

CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA

Construcción y forja de la utopía andina

2018 AÑO

**DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO
INALIENABLE DE NUESTROS PUEBLOS**

**MARZO, MES DEL AGUA, DE LA MUJER,
LA POESÍA, EL TEATRO Y EL NACIMIENTO
DEL POETA UNIVERSAL CÉSAR VALLEJO**

**CAPULÍ ES
PODER CHUCO**

**SANTIAGO DE CHUCO
CAPITAL DE LA POESÍA
Y LA CONCIENCIA SOCIAL**

**QUÉ ORGULLO SIENTO DE SABER
QUE CAPULI EMOCIONA Y TRASCIENDE**

Es hermoso viajar a Santiago de Chuco. Y si es por Capulí, Vallejo y su Tierra, mucho mejor aún. Porque con sus actividades Capulí emociona y trasciende. Emociona tanto que al enterarme que se llevaba a cabo el día 26 de febrero del presente año, 2018, una jornada de trabajo de Capulí con los profesores de Santiago de Chuco, decidí hacer coincidir mi viaje que hago viniendo desde Barcelona y el Principado de Andorra, para estar en nuestra tierra.

Vine esta vez y participé de la jornada magisterial de Capulí que desarrolló con los docentes de la provincia de Santiago de Chuco, en donde se hicieron presentes el doctor Danilo Sánchez Lihón y el doctor Ricardo Dolorier, mostrando ambos su nutrida experiencia y planteamientos sobre doctrina y métodos de lectura y escritura, seguido de un gran homenaje a Don Francisco Miñano Benites, quien ya no se encuentra físicamente entre nosotros; pero que su huella, que seguía los pasos de nuestro hermano mayor César Vallejo, ahora estará presente y latente en cada rincón santiaguino.

Siempre que puedo me hago presente en las jornadas de Capulí, movimiento cultural y educativo que a nivel nacional e internacional tiene muchos seguidores. Ahora que regreso a Europa me llevo en el corazón este regocijo de haber no solo visitado mi tierra sino de haber participado en esta jornada pedagógica ofrecida para los profesores de toda la región.

De este modo Capulí Vallejo y su tierra se hace presente en lo más recóndito del Perú, y realiza actividades durante los doce meses del año, preparado y listo para cumplir metas en bien de la educación y de la cultura. Qué orgullo siento de saber que Capulí se involucra también con la educación, con los niños y jóvenes, y con los profesores en sus jornadas de capacitación. Qué orgullo siento de cómo los asistentes escuchan devotamente a maestros como Danilo Sánchez Lihón y Ricardo Dolorier.

Qué orgullo siento de saber que pronto, así como en lo más entrañable de nuestro país, Capulí estará presente en Miami, en Santiago de Compostela de España, y en la antigua Formosa, hoy Taiwán, en el continente asiático. Y saber que tenemos ya cerca la grandiosa jornada del XIX Encuentro Internacional que reúne a escritores, poetas e intelectuales de todo el mundo; y que esta vez recorrerá Lima, Trujillo, Guadalupe, Chepén, Cajamarca, Cajabamba, Huamachuco, Quiruvilca, Santiago de Chuco y Calipuy.

Me llevo también el grato recuerdo de pasear por las calles de mi querida tierra, de ver a toda mi gente de a pie; vendiendo el pan, las roscas, los bizcochos chancay, el queso y los higos verdes. Ir por el mercadito, visitar el cementerio, volver a ver la histórica casa de César Vallejo; de ver, sentir y palpar

la lluvia de invierno, y sentir que llueve y llueve sin parar. De despertar a las 4 de la madrugada y escuchar el rumor de la lluvia, ¡qué maravilla! Y sentir ese aroma característico que nos deja extasiados y llenos de arrobamiento. Por todo ello: ¡Que Capulí viva por siempre!

MAURA SÁNCHEZ BENITES

Andorra

DÍA DEL NACIMIENTO
DE CÉSAR VALLEJO

VIERNES

16 DE MARZO. 6:00 PM.

1. Palabras de bienvenida

CÉSAR VALLEJO CASTAÑEDA

Director de la Casa Museo César Vallejo Infantes.

2. Palabras de apertura

DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

Presidente de Capulí, Vallejo y su Tierra.

3. Conferencia sobre el Calendario Andino

Mes de la Maduración de la tierra. Pacha Pucuy Quilla.

RAMÓN NORIEGA TORERO

Director de la Cátedra de Sabiduría Andina

de Capulí, Vallejo y su Tierra.

4. Conferencia:

Nace César Vallejo en Santiago de Chuco

MANUEL RUIZ PAREDES

5. Declamación

de la poesía de César Vallejo.

TRIBUNA LIBRE

6. Lectura libre de poemas

y textos literarios.

7. ÁGAPE CAPULÍ

CASA MUSEO CÉSAR VALLEJO INFANTES

Jr. 1 de Julio (Antes 28 de Julio) 307. Altura

de la Iglesia Virgen Inmaculado Corazón de María,

en la Av. Sucre. **MAGDALENA DEL MAR**

8 DE MARZO

DÍA
MUNDIAL
DE LA MUJER

FOLIOS
DE LA
UTOPIÍA

PERSONAJES
DE MI COMARCA

CASADERA, HUMILDE Y DONCELLA

Danilo Sánchez Lihón

1. Desmadejada en el aire

Santos Verde tiene un cuerpo sano y fuerte. Es tímida, ruborosa y discreta. Iluminan sus ojos una fuerza viva e inteligente. Es tierna de carácter y limpia como un arroyo y una fuente. Algunos refieren que, antes de la elección, sentía un rechazo energético por el modo de proceder del hacendado para escoger a su esposa, cuál ha sido convocar a toda muchacha de edad entre 17 y 20 años de su inmensa hacienda a presentarse con sus padres el 20 de mayo de 1833 en la plaza de su hacienda, fecha en que él auxiliado de dos preceptoras venidas de Trujillo escogerá a quien ha de ser su futura esposa.

Se cuenta que, en todo el camino para concurrir a la cita, les reprochó a sus padres por llevarla para participar de aquel acto. Que ella nunca pensó ni se le cruzó por la cabeza que sería la elegida. Mientras el resto de muchachas se hacían suposiciones en ser la pareja del opulento dueño de tierras con sus ríos, lagos y cordilleras, y del destino de mucha gente, ella reprobaba rotundamente la idea. Y solo concurrió por complacer a sus padres.

Cuando él le descubrió el sombrero que prácticamente le tapaba el rostro casi llora de la rabia y la vergüenza. Pero cuando le oyó decir «¡Es ella!», se le esfumó la cólera y tuvieron que cogerla antes de que se desmayara, quedando desmadejada en el aire. A partir de entonces asumió con una gran compostura y reverencia su futuro rol de esposa del hacendado más rico del virreinato del Perú.

2. El abuelo del poeta

Pablo Manuel de Porturas y Corral, a su regreso del viaje de España, que se ha iniciado inmediatamente después de la elección de su futura esposa, ha traído consigo al sacerdote mercedario José Rufo Vallejo, a fin de que este celebre la boda y se haga cargo del cultivo de la espiritualidad y de las virtudes en la feligresía de la gran villa.

Ha asumido la conducción de la parroquia de Santiago de Chuco y cuida de la iglesia del lugar. Aquí engendra una hija y un hijo, este último llamado Francisco de Paula Vallejo Benites, quien fuera después padre del poeta César Vallejo.

La boda de Pablo Manuel tenía que realizarse al año de haber elegido a su futura esposa, pero ha tenido que aplazarse ocho meses porque el sacerdote recién venido ha enfermado gravemente en Trujillo. En ese tiempo, al joven se le ha visto en Angasmarca frecuentando tabernas y cantando junto a los trovadores del lugar.

Días antes de la boda, doscientos invitados han partido desde Trujillo, convocados especialmente para asistir a la ceremonia, para lo cual desde la hacienda y hasta el pueblo de Santiago de Chuco están saliendo los campesinos en varias jornadas a limpiar y a sembrar flores en el sendero por donde va a pasar la comitiva de concurrentes.

3. La ceremonia es magnífica

Dos personajes atraen la atención al pasar el séquito por los diferentes caseríos: uno es la novia que, según se ve, ha regresado completamente cambiada, tanto que parece una reina entresacada de un álbum, o de un almanaque, o de algún daguerrotipo colgado en un comedor. Ha sido cultivada en algunas artes, y ahora sabe leer y escribir.

El otro personaje que concita enorme atractivo es el sacerdote José Rufo Vallejo, de piel sonrosada y cabello tan rubio que parece de oro, con la mirada translúcida y fascinada por la belleza paradisíaca del lugar. Es tal la apostura de este personaje que los campesinos se le acercan a adorarlo. Y pese a la altura del caballo donde va, le besan el borde de la larga túnica que porta, completamente blanca, con filetes dorados, como sacerdote mercedario que es.

Tres días antes de la boda los habitantes de la casa hacienda han sido licenciados de sus labores, y todo a fin de que reine el sosiego y la tranquilidad en esta estancia, dispuesta totalmente para consumir el connubio. La ceremonia es magnífica y emocionante. Se reparten bocados y potajes para todo el mundo, siendo la alegría desbordante como si se tratara de la fiesta del santo patrón o patrona del pueblo.

4. Solo las aves

La boda se realiza en la iglesia del pueblo, cuyo altar mayor de estilo barroco luce íntegramente bañado en pan de oro y los altares que flanquean la gran nave luce el colorido de sus columnas, áspides y estatuas. Ella constituye una reliquia y una joya colonial de valor incalculable. Fue construida en el año 1650 por don Martín de Aranda y Porras quien tenía el título de marqués.

Muchos señorones de la más rancia nobleza de Trujillo, han montado en sus cabalgaduras y venido rumbo a la fiesta de casamiento en Angamarca. Un coro polifónico y dos orquestas de músicos, han sido especialmente traídos de la capital del departamento.

Pero también se oye el rechinar continuo de las bandas pueblerinas; la principal compuesta de trompetas, clarinetes, saxofones; como hay otras que son de flautas, quenás y traveseras. No hay viaje de luna de miel. Después del acto solemne en la iglesia, la pareja se ha instalado en la casa hacienda y se ha dado la orden de dejarla más bien solitaria, que es cuando más resuena el río de aguas espumosas que corre a sus pies.

Los esposos recién casados permanecen en aquel lugar que para el efecto luce lleno de cadenetas y guirnaldas cimbreantes. Aquí se trata de que reine una paz absoluta. Solo las aves se atreven a posarse y emitir sus zureos o piidos, en los techos de aleros amplísimos y de cumbreras largas y parejas.

5. En la nave central

La casa apenas es atendida durante estos días por una cocinera de confianza, quien coloca frutos de los campos en los exteriores del dormitorio del patrón y la patrona, situado en el segundo piso cerca de la torre y la espadaña. La única vez que en estos días se ha visto a la flamante esposa es cuando ha salido a juntar flores del huerto, al cual se puede acceder bajando por un grueso escalón que descende desde las habitaciones altas y por la parte posterior.

Se le vio aquella mañana recogiendo alhelíes de coposos racimos amarillos, límpidos y fragantes, que cortó en ramas largas donde van prendidos varios capullos aún perlados de rocío en sus pétalos y pecíolos apenas abiertos. Y junto a los alhelíes varias rosas blancas y rojas, de pétalos aterciopelados y recientes que exhalan toda su fragancia.

A eso agregó al ramillete que sostenía crisantemos azulados, y otros blancos con el centro escarlata, y hacia adentro lo sensible de sus pétalos, dormidos o despiertos. De las flores del estanque ha escogido tres calas o lirios de agua, con su espiga porosa al centro, que envuelve la espátula blanca de forma acampanada.

Y, entre esas flores exóticas, el suncho propio de estos lugares, de color anaranjado, abierto hacia todos los lados en pétalos simples, regulares y parejos a partir del bulbo del centro. Y con todo ello sube y desaparece otra vez por la puerta de su habitación de recién casada.

6. Sus vástagos

Cinco robustos hijos e hijas son el fruto del matrimonio de Pablo Manuel de Porturas y Santos Verde.

Ellos son:

Luis de Porturas y Verde, quien dedicó su vida a las labores propias de la campiña.

Juan Francisco de Porturas y Verde, dedicado también a su hacienda y enterrado en la iglesia matriz de Angasmarca el 7 de junio de 1885.

María Josefa, quien muere soltera el 1 de agosto de 1888 y acompaña a su hermano Juan Francisco en unas tumbas que yacen ubicadas en la nave central de la iglesia.

Fernando, el cuarto hijo, fue abogado y diputado al Congreso de la República entre los años 1876 y 1879, y quien ya anciano murió en Angasmarca.

José del Carmen de Porturas y Verde fue médico dedicado a curar a los enfermos pobres en Trujillo; también fue diputado del Congreso en las legislaturas ordinarias de los años 1885 a 1888, y en la legislatura ordinaria del año 1889, siendo además alcalde de Trujillo, de abril de 1893 a junio de 1899.

7. De él nace César Vallejo

Santos Verde, la esposa de Pablo Manuel de Porturas, quien fuera escogida de entre una multitud de tres mil muchachas el 20 de mayo del año 1833, fue una esposa ejemplar y magnánima. Se la recuerda como protectora de la población indígena del lugar. Y de los peones de la hacienda. Estableció que a todo trabajador se le diera buena alimentación, ropa gruesa y abrigadora. Eliminó el reparto del *ichi carami* que era, en vez de darles comida, repartirles coca y cal, así como ron y alcohol.

Estableció que la leche de los animales que antes era recogida para la hacienda a fin de fabricar queso y mantequilla, fuera propiedad de cada familia que criara las vacas o cabras que la produjeran, y que sirviera para alimento principalmente de niños y jóvenes. Estableció que en la hacienda hubiera una posta médica y una escuela para niños muy pequeños. Muchos la tomaron como su protectora y hasta como su paño de lágrimas, porque ella siempre trató de ayudar a los pobres.

El sacerdote Rufo Vallejo que fue traído de España para casarla fue abuelo del poeta César Vallejo. Y quien pese a tener una hija y un hijo, se lo evoca como un hombre angélico, dueño de una honda espiritualidad y sublime misticismo. La iglesia de Angasmarca en la provincia de Santiago de Chuco, en donde ella se casara, es una maravilla arquitectónica que luce primorosa cada día, adornados sus altares con las mismas flores que ella recogiera del huerto de su casa el día en que contrajera matrimonio bajo este cielo.

CONVOCATORIA
XIX ENCUESTRO
INTERNACIONAL ITINERANTE
CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA
TELÚRICA DE MAYO, 2018

LIMA:
VIERNES 25
TRUJILLO:
SÁBADO 26
GUADALUPE
DOMINGO 27
CHEPÉN
DOMINGO 27
CAJAMARCA
LUNES 28
CAJABAMBA
MARTES 29
HUAMACHUCO
MIÉRCOLES 30
QUIRUVILCA
JUEVES 31
SANTIAGO DE CHUCO
JUEVES 31
VIERNES 1 (JUNIO)
CALIPUY
SÁBADO 2
SANTIAGO DE CHUCO
SÁBADO 2 (JUNIO)
DOMINGO 3 (JUNIO)
EL XIX CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA
ABARCA DEL 25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO
DEL AÑO 2018

Los textos anteriores pueden ser
reproducidos, publicados y difundidos
citando autor y fuente

dsanchezlihon@aol.com
danielosanchezlihon@gmail.com

Obras de Danilo Sánchez Lihón las puede solicitar a:
Editorial San Marcos: ventas@editorialsanmarcos.com
Editorial Papel de Viento: papeldevientoeditores@hotmail.com
Editorial Bruño, Perú: ventas@brunoeditorial.com.pe
Ediciones Capulí: capulivallejoysutierra@gmail.com
Ediciones Altazor: edicionesaltazo@yahoo.es

DIRECCIÓN EN FACEBOOK
HACER CLIC AQUÍ:

<https://www.facebook.com/>

Teléfonos Capulí:
393-5196 / 99773-9575

capulivallejoysutierra@gmail.com

**Si no desea seguir recibiendo estos envíos
le rogamos, por favor, hacérselo saber.**